

# STATUT FUNDACJI CZAS SZTUKI

## Postanowienia ogólne

### § 1

1. Fundacja pod nazwą **CZAS SZTUKI**, zwana dalej Fundacją, ustanowiona przez: Katarzynę Monikę Boniecką  
zwaną dalej fundatorem, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Pawła Dąbrowskiego w kancelarii notarialnej ul. Ogrodowa 37 lok. 40, 00-873 Warszawa, w dniu 12.10.2017 r. (Repertorium nr A 4083/2017) działa na podstawie przepisów prawa polskiego oraz niniejszego statutu.

### § 2

Fundacja ma osobowość prawną.

### § 3

1. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów może ona prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej (zgodnie z przepisami prawa Rzeczypospolitej Polskiej i każdego państwa, na obszarze którego Fundacja prowadzi działalność).
2. Fundacja może dla celów współpracy zagranicznej posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.
3. Siedzibą fundacji są Dębowce, gmina Mrozy, woj. mazowieckie.
4. Czas trwania Fundacji jest nieograniczony.
5. Fundacja jest apolityczna i nie związana z żadnym wyznaniem.

### § 4

Nadzór nad Fundacją sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

## Cele i zasady działania Fundacji.

### § 5

Celami Fundacji są:

1. Rozwój i promocja kultury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki, oraz jej twórców.
2. Rozwój edukacji artystycznej i kulturalnej.
3. Popularyzacja muzyki klasycznej w społeczeństwie oraz wiedzy o niej.
4. Działanie na rzecz rozwoju wrażliwości społeczeństwa na sztukę, głównie na muzykę klasyczną.

5. Umożliwienie uczestnictwa w życiu kulturalnym osobom, które są z niego wykluczone lub mogą zostać z niego wykluczone ze względu na wiek, status materialny, miejsce zamieszkania, stan zdrowia, niepełnosprawność.
6. Wspieranie działalności artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem muzyki kameralnej.
7. Wspieranie aktywności twórczej artystów oraz zespołów muzycznych, inspirowanie ich do tworzenia muzyki.
8. Promocja twórców i dzieł muzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej.
9. Wspieranie kształcenia i doskonalenia umiejętności osób związanych z muzyką.
10. Działalność informacyjna i promocyjna przedsięwzięć fundacji.
11. Wspieranie aktywności humanistycznej w tym publicystyki i krytyki sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki kameralnej.

## § 6

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- 1) Prowadzenie nieodpłatnej działalności pożytku publicznego polegającej na:
  1. organizowaniu i promocji: koncertów, festiwali, projekcji, przedstawień, kursów, spotkań, seminariów, warsztatów, happeningów, sztuk performatywnych, interdyscyplinarnych i innowacyjnych wydarzeń kulturalnych oraz innych imprez,
  2. tworzeniu oraz organizacyjnym, rzeczowym i finansowym wspieraniu zespołów artystycznych, w szczególności kameralnych zespołów muzycznych,
  3. intensyfikowaniu wydarzeń kulturalnych na wsiach i w mniejszych miejscowościach na terenie województwa mazowieckiego,
  4. przyznawaniu stypendiów, nagród, certyfikatów,
  5. prowadzeniu działalności wydawniczej, w tym również w zakresie fonografii i materiałów audiowizualnych, prowadzeniu niedochodowych serwisów internetowych,
  6. współpracy z władzami samorządowymi i rządowymi, z państwowymi i samorządowymi instytucjami kultury, placówkami edukacyjnymi, organizacjami pozarządowymi, sektorem prywatnym oraz innymi instytucjami i organizacjami o celach zbieżnych z celami działania Fundacji,
  7. budowaniu sieci kontaktów ludzi związanych z kulturą i sztuką,
  8. organizowaniu środków materialnych niezbędnych do realizacji celów statutowych Fundacji,
  9. pomocy finansowej przy renowacji i zakupie instrumentów muzycznych oraz zakupie akcesoriów muzycznych,
  10. działalności związanej z publicznym wykonywaniem utworów muzycznych i słowno-muzycznych, wystawianiem przedstawień operowych, baletowych i musicalowych i innych, jak również: wspieraniu działalności orkiestr i zespołów muzycznych oraz działalności indywidualnej artystów muzyków,
  11. działalności w pozaszkolnych formach edukacji artystycznej, prowadząc kursy i zajęcia w zakresie muzyki, obejmujące: naukę gry na instrumentach muzycznych i inne zajęcia muzyczne (nazywane „szkołami”, „studiami”, „klasami” itp.), zapewniających formalnie zorganizowane zajęcia związane z hobby, rekreacją lub rozwojem własnym, które nie prowadzą do uzyskania dyplomu zawodowego, licencjatu czy stopnia naukowego.
- 2) Prowadzenie odpłatnej działalności pożytku publicznego polegającej na:
  12. organizowaniu i promocji: koncertów, festiwali, projekcji, przedstawień, kursów, spotkań, seminariów, warsztatów, happeningów, sztuk performatywnych, interdyscyplinarnych i innowacyjnych wydarzeń kulturalnych oraz innych imprez,

13. tworzeniu oraz organizacyjnym, rzeczowym i finansowym wspieraniu zespołów artystycznych, w szczególności kameralnych zespołów muzycznych,
14. intensyfikowaniu wydarzeń kulturalnych na wsiach i w mniejszych miejscowościach na terenie województwa mazowieckiego,
15. przyznawaniu stypendiów, nagród, certyfikatów,
16. prowadzeniu działalności wydawniczej, w tym również w zakresie fonografii i materiałów audiowizualnych, prowadzeniu serwisów internetowych,
17. współpracy z władzami samorządowymi i rządowymi, z państwowymi i samorządowymi instytucjami kultury, placówkami edukacyjnymi, organizacjami pozarządowymi, sektorem prywatnym oraz innymi instytucjami i organizacjami o celach zbieżnych z celami działania Fundacji,
18. budowaniu sieci kontaktów ludzi związanych z kulturą i sztuką,
19. organizowaniu środków materialnych niezbędnych do realizacji celów statutowych Fundacji,
20. pomocy finansowej przy renowacji i zakupie instrumentów muzycznych oraz zakupie akcesoriów muzycznych,
21. działalności związanej z publicznym wykonywaniem utworów muzycznych i słowno-muzycznych, wystawianiem przedstawień operowych, baletowych i musicalowych i innych, jak również: wspieraniu działalności orkiestr i zespołów muzycznych oraz działalności indywidualnej artystów muzyków,
22. działalności w pozaszkolnych formach edukacji artystycznej, prowadząc kursy i zajęcia w zakresie muzyki, obejmujące: naukę gry na instrumentach muzycznych i inne zajęcia muzyczne (nazywane „szkołami”, „studiami”, „klasami” itp.), zapewniających formalnie zorganizowane zajęcia związane z hobby, rekreacją lub rozwojem własnym, które nie prowadzą do uzyskania dyplomu zawodowego, licencjatu czy stopnia naukowego.

### **Majątek i dochody Fundacji.**

#### § 7

Majątek Fundacji stanowi jej fundusz założycielski w kwocie 500 (pięciuset) złotych oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.

#### § 8

Dochody Fundacji pochodzić mogą w szczególności z:

1. darowizn, spadków, zapisów,
2. dotacji i subwencji oraz grantów,
3. dochodów ze zbiórek i imprez publicznych,
4. odsetek bankowych,
5. dochodów z majątku Fundacji.

#### § 9

1. Dochody pochodzące z dotacji, subwencji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację celów Fundacji tylko z poszanowaniem woli spadkobierców lub donatorów.
2. Darczyńca przekazując środki majątkowe ma prawo zastrzec, że mają być one przeznaczone na określony rodzaj działalności, projekt lub program Fundacji.

## § 10

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

### **Władze Fundacji.**

## § 11

1. Organem kierującym działalnością Fundacji i reprezentującym ją na zewnątrz jest Zarząd.
2. Zarząd powoływany jest na czteroletnie kadencje.
3. Zarząd powoływany jest przez Fundatora.

## § 12

1. Zarząd Fundacji składa się z nie więcej niż trzech osób.
2. Funkcję członka Zarządu można pełnić przez więcej niż jedną kadencję.
3. Zarząd wybiera ze swojego grona: Prezesa Fundacji oraz Wiceprezesa Fundacji, którzy są powoływani oraz odwoływani w drodze uchwały Zarządu.
4. Fundator może być członkiem Zarządu.
5. Członkostwo w Zarządzie wygasa na skutek: śmierci, złożenia rezygnacji na ręce Prezesa Fundacji lub Wiceprezesa Fundacji, wykluczenie przez Zarząd w drodze uchwały, zakończenie się kadencji Zarządu.

## § 13

1. Do zadań Zarządu należy w szczególności:
  - a) kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
  - b) realizacja celów statutowych
  - c) uchwalanie projektów do realizacji oraz programów działania Fundacji,
  - d) uchwalanie regulaminów,
  - e) sporządzanie sprawozdań z działalności Fundacji
  - f) zarządzanie majątkiem Fundacji,
  - g) przyjmowanie darowizn, spadków i zapisów, subwencji i dotacji,
  - h) pozyskiwanie funduszy na realizację celów Fundacji,
  - i) opracowywanie ofert dla sponsorów,
  - j) określanie sposobów kontrolowania przez sponsorów wydatkowania pochodzących od nich środków finansowych Fundacji,
  - k) ustanawianie tytułów i odznaczeń honorowych dla firm, instytucji, organizacji i osób w szczególności sposób zasłużonych dla działalności Fundacji,
  - l) podejmowanie decyzji w sprawie zmian statutu Fundacji, połączenia z inną Fundacją oraz o likwidacji Fundacji,
2. Zarząd podejmuje decyzje na posiedzeniach w formie uchwał – zwykłą większością głosów jego członków obecnych na posiedzeniu Zarządu.
3. O posiedzeniu muszą być powiadomieni wszyscy członkowie Zarządu.
4. Posiedzenie Zarządu zwołuje Prezes lub Wiceprezes. Posiedzenia odbywają się w miarę potrzeby.
5. Warunkiem koniecznym do stwierdzenia ważności każdego głosowania jest udział w nim co najmniej dwóch członków Zarządu, w tym obowiązkowo Prezesa lub Wiceprezesa.

6. Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji we wszystkich sprawach z wyjątkiem majątkowych może składać każdy członek Zarządu samodzielnie.
7. W sprawach majątkowych oświadczenia woli mogą być składane jednoosobowo przez prezesa lub wiceprezesa fundacji.

### **Postanowienia końcowe**

#### § 14

1. Warunki zmiany niniejszego Statutu określone są w § 13, przy czym każda zmiana Statutu wymaga dokonania odpowiedniego wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego, zgodnie z przepisami obowiązującego prawa.